



# 基于主题意义的高中历史单元整体教学设计

○ 夏安腊

《中外历史纲要》以内容密集型、结构大跨度、表述纲要式的特质为基本特点,其主要内容是编者对历史事物的解释。因此,教师的主要工作实际上就是对历史教科书编者对历史的解释进行再解释。教师需要整合教科书,化繁为简,进行基于主题意义的单元整体教学设计。

高中历史单元整体设计是把教科书某一单元当成一个整体,突出学科内容的系统性和专业性,进行整合,挖掘主线,提炼核心知识,有所取舍,使学习程度不同的学生都能学有所得。本文以“秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固”为例,谈谈高中历史基于主题意义的单元整体设计。

## 一、解读单元关联,探究主题意义

任何一个整体必然蕴含着部分间的某种关联性。单元整体教学设计,就是运用整体教学理念,把单元主题看作是一个整体进行处理。首先是正确解读单元的关联性,进而揭示主题意义,以便对整个教学内容有提纲挈领的整体把握。解读单元关联的关键在于正确解读教科书中每课内容之间的关联性以及学生认识水平与教学

内容的关联性。探究主题意义的重点是基于正确的关联性解读和主题意义的把握,明确主题意义之所在,把准整体教学之方向。

### 1. 分析教学内容关联,揭示主题内涵

教师首先要对教科书资源进行再开发,从主题意义整体视角出发,解读教科书内容,通过整体分析,厘清各课题的内在关联,明确单元主题与课题主题及目主题的具体内容和主题意义指向,在此基础上统筹规划学习活动。

《中外历史纲要(上)》第一单元“从中华文明起源到秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固”,实际上包含了两个紧密联系的主题。我们把“秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固”从中抽取出来形成一个单一主题的单元,并进行单元整体设计。具体教学内容涉及第一单元的第3课和第4课。从“单元—单课”整体架构来看,教学需要体现联系性。第一单元讲述了从旧石器时代、新石器时代的原始社会,私有制的起源和阶级的产生,经历了中华文明和早期国家形成与发展,经过春秋战国时期政治、经济、文化、社会 and 思想理论的大变动,出现了百家争鸣的活跃局面,为秦

进性、多种素养共同作用的综合性。

## 三、时空体系的作用

时空观念是从时、空两方面观察、分析的意识 and 思维方式。应该说,时空观念作为一种素养,是时空体系构建完成后的知识升华与自然运用。从教学实践上看,我们把时空体系比喻为学生漫游历史世界的指南针,它负责时空定位,为历史解释和评价提供基础。面对新史料呈现的新情境,有的学生常常茫然无措,历史解释和评价更是无从谈起。究其原因,除了阅读理解水平的因素外,另一个重要的原因就是时空体系的混

乱致使他们无法准确进行时空定位,继而失去了既有历史知识的支撑,无法准确地进行历史关联。可见,建立牢固、清晰的时空体系对于发展历史思维,提高历史核心素养是何等重要了。

通过对时空体系的研究我们可以得出这样的结论:时空体系是时空观念素养的重要依托,同时亦是诸多素养落地的根本基础。时空体系的塑造需要诸多核心素养的共同参与,历史教学的任务应该围绕时空体系的构建来展开,完成了高水平的时空体系构建,也就同步实现核心素养的提升。

(作者地址/广东省深圳市行知职业技术学校,518002)







汉统一多民族封建国家的形成奠定了基础。

以前两课的教学内容为铺垫,第3课需要明确早期国家和大一统国家的特征,在授课过程中指出两者的区别,辨析专制主义与中央集权、贵族政治与官僚政治、分封制与郡县制等关键概念,理解大一统中央集权制国家治理的重要任务,点明“大一统”和“夏夷之防”矛盾对立统一的过程。第3课与第4课联系紧密,可以紧扣“建立”与“巩固”深入解读,对“统一”“多民族”“封建”的内涵进行联系与破解。

### 2. 解读学生认知关联,确立教学起点

从单元整体设计的整个教学过程来说,首先要确立教学起点,而要确定教学起点就得从学生认知关联、史实认知关联和教科书认知关联入手,解读其认知的逻辑关联。要弄清楚学生现有的认知水平与教科书内容难易度的关系。作为教师,不仅要深入解读教科书内容,还要深入了解学情,在此基础上把准教学内容与学生认知水平的关联性,找到学生最近发展区,确立整体教学的认知起点。

### 3. 立足教科书逻辑关联,构建整体框架

高中历史教学要立足教科书逻辑关联,在尊重史实的基础上,运用唯物史观进行历史解释,落实教学内容。要从教科书内容的逻辑关系出发,分析与主题意义相关的教学重点和难点,建构整个教学的基本框架,围绕话题的主题意义提出具体的问题并给出问题解决的策略性建议。

从“秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固”单元整体设计来看,单元主题下包含两个课题主题:(1)秦统一多民族封建国家的建立;(2)汉朝统一多民族封建国家的巩固。从学生认知逻辑关联来看,高一年级的学生经过初中阶段系统学习,对秦王朝统一和灭亡的基本史实有所了解,在此基础上应进行适当的拓宽与加深,提升高中阶段整体学习能力。从史实逻辑关联来看,秦以恢宏的气度、尚法的精神统一六国,开创了中国大一统的政治格局,奠定了大一统中央集权国家的基本治理模式。但是,强盛一时的秦王朝却二世而亡,为后世治国理政留下了深刻的历史教训。汉朝建立后通过“文景之治”,到了汉武帝时西汉进入了强盛时期。

## 二、立足核心素养,确立整体目标

在完成解读文本关联,探究主题意义后,重

点任务是确立整体教学的整体目标。整体目标的设计要立足于核心素养,从高中历史学科五大核心素养的有机整合、相互融合出发,确立整体目标,进而设计出课时目标。课时目标既要体现关联性,又要体现递进性,最根本的是要紧紧围绕涵养核心素养这一总体目标。

### 1. 基于课标要求,确定单元主题目标

依据课程标准要求,从单元整体视角解读教科书,深入探究单元主题意义,结合历史学科核心素养确定单元整体教学目标。通过了解秦朝的统一业绩和汉朝削藩、开疆拓土、尊崇儒术等举措,认识统一多民族封建国家的建立及巩固在中国历史上的意义;通过了解秦汉时期的社会矛盾和农民起义,认识秦朝崩溃和两汉衰亡的原因。

“秦统一多民族封建国家的建立”部分整体教学设计主题目标:第一,能够让学生从历史发展规律的角度认识秦统一的条件,并且结合历史地图描述秦统一的时间顺序,能够感知在统一六国之后秦朝是我国第一个统一的多民族封建国家。第二,学生能够解读材料,梳理秦朝加强统治的措施;能够结合运用相关史料,从当时的情境和历史的角论述秦始皇建立统一多民族国家的重要意义。第三,学生能够自主探讨秦朝速亡的多方面原因,尝试总结历史的经验教训,并从秦末农民起义中认识到人民群众对历史发展的重要作用。第四,老师带领学生总结秦亡的经验与教训,认识文物史料与文字史料的互为补充作用,用史料解释历史现象。需要强调的是,在学生进行小组讨论或交流思想的时候,教师需及时指导或者点拨,对学生的想法给出恰当的评价,同时也要保证整个过程高效。

### 2. 依据教科书内容,细化课时教学目标

第一课时目标:能够从历史发展规律视角来认识秦统一的原因,了解秦统一多民族封建国家建立的历史脉络和空间格局,能够运用历史地图概述汉朝疆域的四至,说明汉朝时期我国的疆域,涵育唯物史观与时空观念素养。

第二课时目标:能够清晰梳理秦朝建立的各项制度和巩固统一的措施,通过史料解读论述统一多民族国家的建立在中国历史上的意义,阐明“大一统”的内涵意蕴;能够运用相关史料,从当时的情境和历史的角论述汉朝巩固统一多民族国家的措施和重要意义,做到史论结合,培育







史料实证素养和历史解释素养。

第三课时目标:能够深入思考秦朝覆灭的原因,总结大一统国家早期治理的历史经验与教训,理解秦始皇在中国历史上占据划时代的位置;探讨文景之治、光武中兴治世局面的出现与西汉、新、东汉衰亡的原因,尝试总结历史的经验教训,认识到人民群众对历史发展的重要作用,认识古代“利民安邦、损民国败”的规律,学会在时代背景下定位历史人物。

第四课时目标:概述秦朝与两汉文化的成就,能够从中认识到文化成就是汉代大一统国家的盛世结晶,国家统一、社会安定、民族和睦为文化发展繁荣提供了条件。

### 三、统整单元主题,整合课时教学

确定了课时目标后,需要对整个单元进行统整,以主题串联各课时教学。学生在话题意义的探究过程中实现新知的建构,完成学习任务,落实学科核心素养,达成学习目标。

#### 1. 谋划课时布局,优化板块组合

从整体教学观出发,依据单元内容的关联性和学生核心素养递进发展的要求,谋划课时布局,实现单元整合的优化组合。“秦统一多民族封建国家的建立”一课可以将本节课的内容整合为:秦兴起之因;秦统一之策;秦速亡之思。“统一多民族封建国家的建立”可以将本节课的内容进行整合,确立主题:统一多民族国家的巩固和发展。在主题教学的引领下,教学围绕“大一统”理念及两汉统治者为了巩固大一统的封建国家在政治、经济和思维文化上的措施,将教师讲述、设问与史料研读、学生思考辨析相结合,培养学生史料实证、历史解释、家国情怀和唯物史观等学科核心素养。各课时虽然各有侧重,但在主题串联下,突破原教科书设置的课口内容的限制,进行单元统整。这样的安排遵循了整体教学原则,从整体感知到综合实践,由浅入深步步深入,有关联、有递进地帮助学生建构“秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固”这一主题意义下的新知识结构,有助于历史学科核心素养培养。

#### 2. 主题意义先行,围绕话题串联

单元整体教学顾名思义,最根本的特点是其整体性。但这并不等于各个课时不需要独立主题,相反教师应注重各课时独立主题的设计,只

是各课时独立主题的设计一定要紧紧围绕单元主题,围绕主题意义设计主线,用主线把各课时串联起来,使主线贯穿整个单元教学,从而体现教与学的整体观念。在本单元中,从“秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固”这一主题出发,构建单元整体结构。以相互联系的观点审视史实,将静态知识要点转化为核心知识的动态要素,建构系统的、完整的、灵动的知识体系。

#### 3. 以问题为引领,设计关联问题串

单元主题教学设计,可以让问题的呈现方式更加多样化。一般情况下,知识性问题、总结性问题等,学生可以自主处理。但分析性问题与综合性问题难度较高,教师可以引领学生进行合作探究。比如,从整体观的视角,对关键词进行提炼,然后根据关键词设计前后关联的问题串。“秦统一多民族封建国家的初步建立”的单元主题,时间关键词为“公元前 221 年”,人物关键词是“秦始皇”,其他关键词是“统一”“巩固集权”“暴政”“封建国家”。我们可以围绕这些关键词设计问题串:秦统一的主客观条件是什么?秦统一有何历史意义?秦朝采取了哪些措施来巩固统一?请列举反映秦始皇暴政的历史事件?秦中央集权制度有什么特点?怎样评价秦始皇?设计这些问题串,可以帮助学生形成一个完整的知识体系,而且在问题的追问过程中,学生能够产生新的问题,最终引发学生深度思考与探究。

总之,整体教学是基于教学系统论的一种现代教学方法,其最大的价值就是把眼光始终落在学生身上。整体教学以重构学生的认知结构为核心目标,以挖掘学生的自我价值为内驱力,以教师提供学习支持、点拨引导、质疑启发为激活方式。整体教学在具体的教学实践中要根据学生的实际情况和教师自身对教科书的驾驭能力而灵活运用。

[1] 林卓玲. 理解为先 概念为本:单元整体教学探索[J]. 中学政治教学参考, 2022(29).

[2] 唐德喜, 李岩岩. 基于学科大概念视角的单元整体教学价值思辨[J]. 吉林省教育学院学报, 2022(7).

[3] 王春. 基于学科大概念实施单元整体教学的基本路径[J]. 中小学管理, 2021(7).

(作者地址/浙江省建德市新安江中学, 311600)

