

学科大概念统领下单元作业设计路径探析

——以“语言积累、梳理与探究”任务群为例

齐腾达;贾 赫

(北京师范大学,北京 100875;郑州外国语学校,河南 郑州 450001)

摘 要:以学科大概念统领单元作业设计,可以有效解决当下作业设计存在的典型问题。提炼学科大概念,预估学生学习成果,生成单元学习目标;结合不同作业类型;确定作业目标,结合教学内容特征形成单元作业系统,是学科大概念统领下单元作业设计的典型路径。

关键词:学科大概念;单元作业设计;语言积累、梳理与探究

中图分类号:G632.0

文献标识码:A

文章编号:1002-2155(2023)08-0007-04

作业是学生学习活动的重要组成部分,不合理的作业设计给学生身心全面发展带来了严重的负面影响。2021年7月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(下文简称“双减”),提出“全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担”。^[1]减少作业数量,提升作业质量,对于学生提升学习效益、减轻学习负担,具有重要意义。本文针对作业设计中存在的问题,以“增质减量”理念为指导,以学科大概念为统领,依据语言学习规律和高中语文学习特点,建构单元作业设计的典型路径。

一、注重作业的育人功能

传统作业观认为“作业是课堂教学的延伸和

补充”,^[2]仅仅注重重复和模仿,过于强调死记硬背和机械训练,忽视了作业的发展和评价功能,使作业的育人功能逐渐变得僵化。针对传统作业观导致的典型问题,以学科大概念为锚点,进行一体化的单元作业设计,可以有效拓展学生的学习场域,提升作业质量,减轻学业负担。

(一)高中作业设计的典型问题

受传统作业观和应试教育背景的长期影响,语文作业变成了“教的补充”“教的强化”。传统作业更加关注线性知识的梳理和巩固,前后作业内容之间缺少内在的贯通性;作业任务以教师指令为主,缺少关键问题的引领;作业评价以教师批阅为主,学生学习主体地位没有得到凸显。以“语言积累、梳理与探究”任务群学习为例,在备

客教育”理念要求下各学习阶段形成的学习产品,为课堂教学评估提供了载体。其次,“创客教育”清晰的实施路径,让教师实施课堂教学评价环环相扣;对后一环节学习产品的评估有效作用于前一环节的学习实践改进,构建了“教-学-评一体化”的完整闭环。再次,“创客教育”理念重新厘定了教师角色,并将情境的创设单位由班级升级

到小组,满足了情境创设的个性化需求。 □

注释:

[1] 伍远岳.论深度教学:内涵、特征与标准[J].教育研究与实验,2017(4):58-65.

[2] 罗诚,肖安庆.中小学创客教育的发展现状、内涵与建构策略[J].中小学教师培训,2016(11):66-68.

考导向和知识取向的影响下,机械、重复、海量的巩固性试题和背诵性任务构成了作业的主要内容,单一的书面作业构成了作业的主要形式,片面强调结果、忽视学生作业过程和激励功能构成了作业评价的主要特点,这就导致作业缺少基于真实情境的整合,缺少以结构化问题促进学生高阶能力的形成,忽视作业过程的育人价值和语文核心素养的培养,无法发挥其应有的发展和评价功能。

(二)以学科大概念推动作业设计变革

基于核心素养理念的课程改革不再追求面面俱到的结论性知识,转而强调“关键少数”的重要作用,即通过关键少数的突破和发展带动学生综合能力的整体提升。^[3]这种“少即是多”的课程组织原则细化到作业设计中,必然在作业内容和作业形式上呈现典型的整合取向和实践取向。《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称“高中课标”)强调:“重视以学科大概念为核心,使课程内容结构化。”怀特海提出的“少而重要”,美国教育改革家、哈佛大学教育研究院原院长赛泽于1984年明确提出的“少而精”是“学科大概念”的理论源头。由此可见,学科大概念是落实“少即是多”课程组织原则的重要路径。以学科大概念统领高中单元作业设计,融合真实情境,设置结构化问题,不仅是呼应课程内容的结构化,也是语文作业设计变革的重要路径。

1. 聚焦核心概念,厘清内涵与特征

学科大概念萌芽于20世纪30年代怀特海有关学科概念的阐释。综合现有研究,语文学科大概念是指蕴涵在语文学科事实中,并构成语文学科的本体认知框架的核心概念,包括学科思想、学科原理和思维方法,在语文学习中具有广泛的解释力。^[4]以学科大概念统领单元作业设计,指以达成学科大概念的学习要求为核心目标,在教材单元层面或活动单元层面围绕学科大概念的深度理解和应用,组织目标、情境、知识点等课程要素,重点对单元作业目标、单元作业任务和评价活动进行统整性设计,形成的需多课时才能完成、进阶性强的完整的学习活动。^[5]

2. 整合作业目标、任务与评价

单元作业设计指向对学科大概念的深度理解,促进学生建立学科知识体系,培养学科思维,发展学科核心素养,在目标上更具统整性。以学科大概念统整单元作业设计,强调学习者通过劣构、动态、多元问题与他人互动,进行内部加工和思考,进而理解问题、完成作业任务。作业设计借助不同类别的问题,开发多种学习活动,借助学科具体事实与学科抽象概念间的思维整合,提升学生处理复杂问题的能力,^[6]在任务设置上更具实践性、综合性和导向性。在开展作业评价时,单元作业设计利用形成性评价使学习活动和评价活动相互迭代,强化作业评价量规的开发,利于学生开展自我评价和同伴评价,突出多元学习主体的互动性。

二、建构作业设计典型路径

提炼学科大概念,确定单元教学目标和作业目标,进而设置作业任务系统,是学科大概念统领下单元作业设计的典型路径,具体如图1所示。

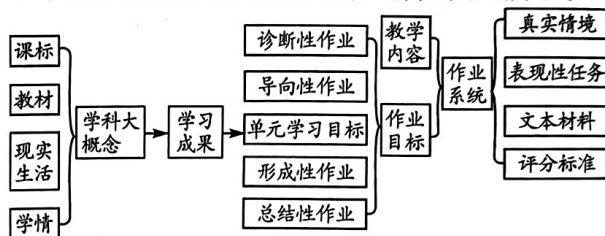


图1 学科大概念统领下单元作业设计路径

(一)提炼学科大概念

学科大概念具有内隐性,需要综合课程标准、教材、学生学习兴趣等多种因素分析提炼。单元作业设计需要聚焦学科大概念的提炼,若将学习任务群视为一个学习单元则提炼学科大概念,需全面分析单元学习内容所处的课程内容坐标,捕捉课程文件的核心语句和高频词语,深入研讨语文教材内容,把握学生真实学习状态和需求。^[7]以本任务群为例,“高中课标”强调:语文课程应引导学生把握祖国语言文字的特点和运用规律;发展思辨能力,提升思维品质,培养高尚的审美情趣,积累丰厚的文化底蕴。结合任务群教学提示和教材单元导语相关信息,将“借助造字规律,强化直觉判断”作为该任务群的学科大概念。

(二)依据学科大概念,预估学习成果,确定教学目标

教学目标统领作业目标和作业设计,单元教学目标的确定是单元作业设计的中心环节。从知识、能力等维度拆解学科大概念,可以预估学生学习成果,进而生成单元教学目标。以本任务群为例,可将学科大概念拆解为“掌握汉字造字规律”“强化直觉判断”两个要素。其中,“汉字造字规律”包含造字法、汉字形音义之间的关系等本体性知识,“直觉判断”包含“象形思维”“会意思维”“联系思维”“整体思维”等思维能力,“得意忘言”的哲学思考及“天人合一”等思想文化内容。基于大概念的深度理解,学生应能实现知识的积累、思维与审美能力的提升及文化的传承。基于以上分析,可将“通过对典型语言材料的梳理与探究,建构汉字造字规律的程序性知识,培养迁移运用能力,提升语感,并以之为基础实现语文核心素养的综合提升”作为单元教学目标。

(三)依据教学目标,结合不同作业类型,确定作业目标

单元作业目标应与教学目标保持一致。在设置单元作业目标时,应参考教育目标分类学中认知领域教育目标和情感领域教育目标等基本理论,注意学生思维和能力的进阶,结合不同作业类型,将教育目标与作业类型有机融合。以本任务群为例,诊断性和导向性作业目标的设置,应更多地指向“知识”“领会”及情感领域教育目标中的“接受”“反应”;形成性和总结性作业目标的设置,应更多地指向“运用”“分析”“综合”“评价”及情感领域教育目标中的“价值化”“组织”“价值体系个性化”。

(四)依据作业目标,结合教学内容,设置作业任务系统

单元作业系统是作业的主体内容,其各个要素都应指向单元作业目标,并与教学内容保持紧密互动。单元作业任务系统包括表现性任务、文本材料、真实情境、评分规则、评价方式等要素。学生完成作业的过程,就是在真实情境中,以文本材料为基础,通过完成系列表现性任务,从而解决作业基本问题的过程。针对作业过程和结

果,教师应引导学生按照评分规则,融合教师评价、生生互评、自我评价等多种评价方式,完成作业评价与修订的再循环。以本任务群为例,通过解决“造字规律的掌握”“直觉判断的强化”等基本问题,结合作业的评价与修订,学生获得对大概念的深度理解,并能应用所需要的知识、能力、审美、文化和情感,达成作业目标和单元学习目标。

需要强调的是,学科大概念并非唯一的和确定的,依据对学习内容的理解,结合具体学情,教师可以自主提炼学科大概念。同时,单元作业系统具有动态性、整合性、生成性等特点,随着教学活动的展开,教师可依据学生的真实表现,实时调整作业目标和作业内容。

三、作业设计典型案例分析与启示

以本任务群为例,基于单元作业设计路径,深入分析作业系统的各个要素,进而生成作业设计典型案例,可为作业设计带来新的启示。

(一)提取教学目标关键要素,设置单元作业目标

分析并提取教学目标所包含的关键要素,依据作业的性质和功能,在单元作业目标中清晰合理呈现所提取的关键要素,是单元作业目标确立的有效路径。以本任务群为例,该任务群教学目标包含“对造字规律的深度理解”“语感的综合提升”等关键要素,以此为基础推动学生在语感提升,实现对文本材料所包含的知识、思维、审美和文化特点的综合理解。可设置如下单元作业目标:

通过梳理探究典型语言材料,加深对汉字造字规律、思维特点及汉字文化的认识,形成对语言的良好直觉感知,并能迁移运用到对新语言材料的鉴赏评价中。

(二)依据作业目标,创设真实情境,设置表现性任务

学生只有将已有语言积累的运用与情境紧密结合,才能指向问题的解决和任务的最终完成。^[8]依据上述作业目标,单元作业可以创设社会生活情境,帮助学生提升语言积累、梳理与探究的动机和投入。同时,应依据不同作业类型的不同功能,

合理设置系列层层递进的表现性任务,帮助学生将所学知识结构化,促进思维进阶。以本任务群为例,在诊断性作业中,可设置任务对学生的知识背景进行预评价,了解学生已有的理解状况。在引导性作业中,可设置任务引导学生预先掌握新学习内容所需要的相关知识,为课堂教学打好基础。在形成性作业中,可设置任务帮助学生巩固对知识的理解和运用,进而形成能力。在总结性作业中,可设置任务帮助学生在新的情境下举一反三。可创设情境和任务:

真实情境:学校举办“汉字文化之旅·造字规律之光”主题展览,请你组建班级学习共同体,负责展厅规划和布置。

表现性任务:任务一,依据知识积累,规划展厅模块,并拟定各展厅主题;任务二,将教师所提供的文字材料依据造字规律合理分类,并以“对汉字造字规律的认识”为主题,写一篇札记;任务三,依据对造字规律的理解,利用工具书或网络检索,拓展补充语言材料,与现有材料合并,形成语料库;任务四,为本展览写一篇完整的讲解词;任务五,用凝练的语言撰写展厅的前言和后记。

(三)以项目为载体,融合文本材料与评价量表

以学习项目为载体,融合文本材料与单元作业评价量表,为学生提供文本支架,强化作业目标与评价的一体化,促进学生自我评价和生生互评,最终指向学生理解、迁移、运用能力的发展。观照作业情境、任务的设计,可为学生提供如下文本材料和评分量表:

文本材料:《论语》《孟子》《庄子》《史记》《说文解字》《汉字与中国文化十讲》等文本节选。

评分量表(表1):

表1 单元作业评价样例(节选)

学科大概念的 学习要求	表现性任务	评分规则		
		优秀	良好	较差
通过对典型语言材料的梳理与探究,建构汉字造字规律程序性知识	将文本材料依据造字规律合理分类			
	……			

综上所述,针对当下作业设计重“量”轻“质”、重知识轻素养等问题,以学科大概念为统领,以项目化为载体,创设真实情境,设置系列表现性任务,形成单元作业系统,具有高迁移力。其他任务群作业设计可以参照本研究所构建的学科大概念统领下单元作业设计典型路径,依据教学内容特点和“高中课标”要求,以大概念整合作业目标与教学目标、知识与学生个人生活经验,生成与任务群学习相契合的单元作业系统,助力学生语文核心素养的发展。□

参考文献:

- [1]杨清.“双减”背景下中小学作业改进研究[J].中国教育学刊,2021(12):6-10.
- [2]吴朝晖.高中语文作业现状的调查、反思与对策[J].厦门教育学院学报,2008(4):77-79.
- [3]李煜晖,郑国民.核心素养视域下的中小学课堂教学变革[J].教育研究,2018(2):80-87.
- [4][7]徐鹏.基于语文学科大概念的教学转化[J].中学语文教学,2020(3):4-10.
- [5][6]李学书,胡军.大概念单元作业及其方案的设计与反思[J].课程·教材·教法,2021(10):72-78.
- [8]林江泽,齐腾达.高考语文试题的情境化设计特征及启示[J].语文建设,2022(21):43-47.

严正声明

近期,我们发现有人伪造我刊网站、冒充我刊工作人员征稿,这种行为严重影响了我刊声誉,损害了作者利益!

在此,我们严正声明:《中学语文教学参考》未授权任何机构或个人征稿及开展相关业务,所有与伪造网站或个人发生的业务及由此造成的损失,均与我刊无关。

请各位作者投稿前认准真正的《中语参》投稿邮箱及办公电话(详见目录版权页)。我刊将严肃追究伪造网站及个人的法律责任。

本刊编辑部