

◆ 备教策略

基于梳理与探究的革命文化作品专题学习

——以毛泽东作品为例

● 张华中

(上海市格致中学, 上海 201401)

摘要:“双新”背景下, 如何梳理整合跨学段、跨单元的文本, 点拨学生围绕专题整合梳理文本, 实现对已学文本的深度认知, 并获得研究问题的方法, 很值得探索和实践。可依托教材中毛泽东的作品, 并联系教材中的其他作品和补充材料, 通过梳理整合探究毛泽东在不同时期、不同文体作品中体现出的语言特色、人格特征、思想风貌, 从而全面评价他在中国革命时期和社会主义建设时期的贡献。

关键词:梳理与探究; 专题学习; 革命文化作品; 毛泽东作品

“双新”课程正在全国如火如荼地推进, “双新”理念日益深入人心地被实施践行, 而如何更好地培养学生语文学科的关键能力、必备品格、也已成为广大语文教师思考探索的重要课题。

新课标倡导的教学理念, 确实击中了高中语文教学存在的诸多痼疾。正如郑国民、李煜晖指出的, 语文教学中存在着“教学内容碎片化: 量的积累遮蔽了质的突破”“教学方式同质化: 千篇一律造成了师生倦怠”“思维培养浅表化: 浅层问题延宕了探究深度”^[1]等症状; 而新课标倡导的以学习任务群为统领, 以大单元教学设计为板块, 以单元学习任务为抓手的教学理念, 确实有助于改变先前的语文教学生态。毕竟“学习任务群追求语言、知识、技能和思想情感、文化修养等多方面、多层次目标发展的综合效应, 而不是学科知识逐‘点’解析、学科技能逐项训练的简单线性排列和连接”^[2]; 而大单元教学设计正好分解着、承载着任务群的要求, 可以更好地整合单元学习任务, 这就有利于促使教师从先前更加注重知识的传授, 转变为学生在教师引导下更加自主地学习。

然而, 学习任务群的理念和大单元教学设计仍然存在着诸多不足。以统编高中语文教材中的毛泽东作品为例, 这些作品分散在不同阶段教材的不同单元, 隶属于不同的学习任务群。固然, 按照目前教材编排的单元进行教学设计, 也可以使学生对毛泽东作品有一定的思考和收获; 然而毛泽东作品中某些内在特点并不能得到突出强化, 学生的思考和收获相对还有较大的局限性。比如不能从历时性或共时性的角度考察毛泽东作品的价值和意义, 更不能以宏阔的视角去全面地评价毛泽东。



张华中

而高中语文专题学习的设计与实施, 则可以弥补学习任务群指向下单元教学的某些不足。它可以突破单元和任务群的界限壁垒, 围绕某些文学主题、流派、文学思潮、文化现象等展开较为深入的探究, 有利于打破学生原有的认知图式, 帮助学生进行有深度的学习, 使他们获得更加立体、多元、深入的认知。同时, 借助梳理和探究的语文实践活动, 也能把学习的主动权更大程度地交付给学生, 有助于激发学生语文学习和研究的兴趣, 培养他们思考问题、探究问题、解决问题的意识和能力。这也将为探索语文教学方式的转变提供更多可能。

以“高中语文专题学习”为关键词检索中国知网, 共可获得 115 项检索结果。高中语文专题学习肇始于 20 世纪 90 年代, 随着《普通高中语文课程标准(2017 年版 2020 年修订)》的颁布, 高中语文专题学习蓬勃开展, 方兴未艾。这既是自觉回应新课标精神, “加强课程实施的整合, 通过主题阅读、比较阅读、专题学习、项目学习等方式, 实现知识与能力、过程与方法、情感、态度与价值观的整合, 整体提升学生的语文素养”^[3], 也是有追求的教师清醒地针对当下高中语文教学积重难返现状的有力反拨。

当前的高中语文专题学习, 更多聚焦学习任务群、教材的单元内容, 或者是围绕某个作家具体展开, 如王岱老师的《“走近鲁迅”专题研究课》^[4]、《“走近陶渊明”专题教学案例》^[5], 再如陈静老师, 或“基于单元, 构建微专题教学主题”, 或“突破教材, 拓展微专题题选范围”^[6]。应该说, 这些尝试都极大地丰富了语文教学的可能性, 为实现语文教学模式的改变作出了重要探索。这既与高中语文新课标的理念和精神相吻合, 也有利于学生认知水平的提升及综合素养的锻造。

毋庸讳言,爬梳这些研究和探索,再结合我们高中语文教学常态,不难发现当前高中语文专题学习仍有诸多亟待改进的地方。择其要者,大体如此:更多的高中语文专题学习,实际是高中语文专题教学,侧重教师的教而非学生的学;更多的高中语文专题学习,实际是高三的语文专项复习课,高一、高二的有益探索和尝试格外少;更多的高中语文专题学习,往往围绕学习任务群、教材单元,而缺少对高中语文教材予以整体观照、综合把握;专题学习的任务过重,容量过大,资料庞杂,造成学生耗时费力、收获微薄;专题学习往往缺少评估和反馈,对学习效果难以作出客观可靠的测评;真正的专题学习还较少,专题之间的关联不太紧密,学生在专题学习中习得的能力、素养、态度,由于缺少后来的迁移机会,不易巩固强化。

然而,正是上述这些有益的探索和尝试,为我们进一步深入开展高中语文专题学习的研究奠定了基础。

在专题学习中,梳理与探究是重要的学习实践活动。紧扣主题,梳理可以把散落在教材不同空间中的材料按照特定的序列聚合起来,这就改变了其先前的排布逻辑,而代之以新的逻辑。在新的视角观照下,某些材料之前幽晦不显的特质,材料之间松弛不密的关系,都似乎发生了变化。而在梳理中,辨析同中之异、异中之同,也是让认知逐步深化的常用之道。正如清代大儒戴震所言:“理者,察之而几微必区以别之名也,是故谓之分理。……得其分则有条而不紊,谓之条理。”^[7]我们注重梳理恰恰就是要从紊乱中理出头绪,从细微处洞察出规律。梳理常常是探究的重要基础,梳理有助于将学生的学习和思考引向幽深的探究之途。

在已经学习单篇内容的基础上,如何使这些散布在教材各个地方的内容统整起来,以达到更加深刻、立体、多元的学习效果,尤其值得我们用心探索。

下面笔者以教材中的毛泽东作品为例,谈谈如何通过梳理与探究,开展革命文化的专题学习活动。

2023年是毛泽东诞辰130周年。作为高中生,学习毛泽东的著作,了解他的生平,领略他的风采,铭记他的功绩,弘扬他的革命精神,这应该是对他最好的纪念方式了。我们开展此次专题学习目的就是更深入地走近毛泽东。

在正式开展语文专题学习之前,首先可让学生借助表格,填写高中语文教材里7篇有关毛泽东作品的相关信息。完成梳理后如下:

篇目	创作时间	所属教材和单元	文体	所属任务群
《沁园春·长沙》	1925年	必上一单元	词	文学阅读与写作
《调查的技术》	1930年5月	必上四单元	说明文	当代文化参与
《反对党八股(节选)》	1942年2月	必上六单元	讲话	思辨性阅读与表达

《中国人民站起来了》	1949年9月	选必上一单元	开幕词	中国革命传统作品研习
《长征胜利万岁》	1935年10月	选必上一单元	演讲稿	中国革命传统作品研习
《改造我们的学习》	1941年5月	选必中一单元	报告	中国革命传统作品研习
《人的正确思想是从哪里来的?》	1963年5月	选必中一单元	论文	中国革命传统作品研习

在此基础上,可围绕四个环节开展毛泽东作品专题学习。

环节一:聚焦诗词,品其卓绝文采(1课时)

复习已学过的毛泽东诗词,适当补充课外资料。

任务:

1. 借助下面表格,梳理毛泽东诗词创作背景、主要意象、意象特点和思想情感。

篇目	创作背景	主要意象	意象特点	思想情感
《沁园春·长沙》				
《西江月·井冈山》				
《清平乐·蒋桂战争》				
《忆秦娥·娄山关》				
《清平乐·六盘山》				
《长征》				
《沁园春·雪》				
《水调歌头·游泳》				
《水调歌头·重上井冈山》				

2. 根据上述梳理,简要分析毛泽东诗词的风格特点。

3. 《念奴娇·赤壁怀古》与《沁园春·长沙》都具有豪放激越的特点,请比较两词思想情感的异同,并结合创作背景,分析产生这种异同的原因。

4. 毛泽东的诗词都属于古典文学体裁,但却具有浓郁的时代气息,请结合上述诗词中的任意两首,分析毛泽东作品的这种特点。

任务说明:任务1是想指导学生借助表格工具,对初高中学习过的毛泽东诗词作一个完整的梳理。梳理过程中学生依照其创作背景,可发现这些作品是依照时间先后顺序排列的,前后历时40年左右。而准确理解意象和意象的特点,是理解诗歌和把握作者思想情感的重要路径。任务2是对任务1的延伸,目的是引导学生在整体领悟毛泽东诗词作品的基础上,获得较为全面、深刻的认识。任务3是要引导学生通过比较认识到毛泽东和苏轼同为豪放风格的词作,其表达的情感和思想是同中有异的,这不仅与两人的生平经历有关,也与两人所处的时代背景有着密切的联系。任务4旨在让学生了解毛泽东喜爱古典诗词,并且创作古典诗词,但不是耽迷诗词、热衷辞藻,而是用古典诗词表达对国家命运、军事斗争、社会建设的思考和感悟,都是有感而发,既有厚重的文学色彩、古典意味,也富有浓郁而强烈的现实气息。

环节二：诗文联动，观其军事才干（1课时）

阅读《西江月·井冈山》、《清平乐·蒋桂战争》、《忆秦娥·娄山关》、《清平乐·六盘山》、《长征》、《长征胜利万岁》中毛泽东“长征胜利讲话”部分。

任务：

1. 请结合上述诗文，在中国地图上标出红军曾经战斗的大体位置，勾勒出红军长征的路线。

2. 《长征》和“长征胜利讲话”都涉及红军长征历程，赞扬红军将士的英勇无畏，请根据其文体特点，比较《长征》和“长征胜利讲话”的异同。

3. 分析毛泽东深受红军将士拥护爱戴的原因。

任务说明：任务1意在让学生利用地图直观感受红军长征途中行进的路线和具体的山河城镇、草原荒漠，体会其路途之遥远、行进之艰难。任务2是对任务1的深化，比较毛泽东形象化的诗歌和朴素生动的演讲，在两种不同文体形式和内容的辨析中，使学生进一步感受红军将士的英勇无畏、艰苦卓绝。任务3旨在让学生通过对比毛泽东诗文的分析，进一步领会和感受毛泽东高超的军事指挥艺术，以及与红军将士同甘苦、共命运的优良作风。

环节三：群文阅读，察其政治思想（1课时）

（一）阅读《调查的技术》、《改造我们的学习》和《人的正确思想是从哪里来的？》

任务：

1. 结合三篇文章的文体和写作背景，联系典型语段，分析其各自的语言特点。

2. 结合以上文章，概括毛泽东获取正确思想的主要途径。

3. 分析毛泽东深受广大人民群众拥护爱戴的原因。

任务说明：任务1意在结合三篇文章的文体和创作背景，让学生认识到文体的不同，导致语言特点的差异。而同样侧重说理，作为报告的《改造我们的学习》与作为论文的《人的正确思想是从哪里来的？》，也势必存在着语体上的区别。任务2是引导学生结合毛泽东的文章和具体做法，思考毛泽东的正确思想恰恰来源于实际调查，是基于对现实的充分研究和准确判断的。任务3旨在让学生在认识到毛泽东能深入广大人民群众中间，去倾听他们的声音和诉求，去了解他们的困难和处境，去想办法解决他们的问题，真正为他们谋福利，带领他们真正当家做主，这才是毛泽东深受广大人民群众拥护和爱戴的原因所在。

（二）阅读《反对党八股（节选）》和《改造我们的学习》

任务：

1. 结合两篇文章的内容，完成下面表格。

文章	讲话对象	针对的具体问题	解决问题的方法
《反对党八股（节选）》			
《改造我们的学习》			

2. 这两篇文章后来成为延安整风运动的重要学习材料，

请联系历史背景，分析两篇文章的历史意义。

任务说明：任务1，引导学生总体回顾两篇文章的创作背景，分析当时面临的主要问题，明确讲话应具有的针对性。任务2，引导学生联系历史教材中学过的延安整风运动的内容，在跨学科的整合中认识到两篇文章所发挥的历史效用。

环节四：综合探究，评其历史贡献（1课时）

（一）阅读《中国人民站起来了》

任务：

1. 请根据前三个环节，概括毛泽东的形象特点。

2. 结合前三个环节，分析毛泽东在“中国人民站起来了”的过程中所作的贡献。

任务说明：任务1和任务2，引导学生回顾上面几个板块的内容，结合《中国人民站起来了》，从文学、军事、政治等方面，梳理概括毛泽东的形象特点，认识毛泽东为中国人民站起来所作的伟大贡献。

（二）阅读以下材料，完成相应的任务

材料一：

人民民主专政和团结国际友人，将使我们的建设工作获得迅速的成功。全国规模的经济建设工作业已摆在我们面前。我们的极好条件是有四万万七千五百万的人口和九百六十万平方公里的国土。我们面前的困难是有的，而且是很多的，但是我们确信：一切困难都将被全国人民的英勇奋斗所战胜。中国人民已经具有战胜困难的极其丰富的经验。如果我们的先人和我们自己能够渡过长期的极端艰难的岁月，战胜了强大的内外反动派，为什么不能在胜利以后建设一个繁荣富强的国家呢？只要我们仍然保持艰苦奋斗的作风，只要我们团结一致，只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人，我们就在经济战线上迅速地获得胜利。（毛泽东《中国人民站起来了》）

材料二：

党内也常常有敌人和敌对思想混进来，如《苏联共产党（布）历史简要读本》结束语第四条所说的那样。对于这种人，毫无疑问地是应该采用残酷斗争或无情打击的手段，因为那些坏人正在利用这种手段对付党，我们如果还对他们宽容，那就会正中坏人的奸计。但是不能用同一手段对付偶然犯错误的同志；对于这类同志，就须使用批评和自我批评的方法，这就是《苏联共产党（布）历史简要读本》结束语第五条所说的方法。……总之，任何机关做决定，发指示，任何同志写文章，做演说，一概要靠马克思列宁主义的真理，要靠有用。只有靠了这个才能争取革命胜利，其他都是无益的。（毛泽东《反对党八股》）

材料三：

新民主主义革命的胜利是无数先烈和全党同志、全国各族人民长期牺牲奋斗的结果。我们不应该把一切功劳归于革

命的领袖们,但也不应该低估领袖们的重要作用。在党的许多杰出领袖中,毛泽东同志居于首要地位。早在一九二七年革命失败以前,毛泽东同志就已经明确指出无产阶级领导农民斗争的极端重要性以及在这个问题上的右倾危险。革命失败后,他是成功地把党的工作重点由城市转入农村,在农村保存、恢复和发展革命力量的主要代表。在一九二七年至一九四九年的二十二年中,毛泽东同志和党的其他领导人一道,克服重重困难,逐步制定和执行了使革命由惨重失败转为伟大胜利的总的战略和各项政策。如果没有毛泽东同志多次从危机中挽救中国革命,如果没有以他为首的党中央给全党、全国各族人民和人民军队指明坚定正确的政治方向,我们党和人民可能还要在黑暗中摸索更长时间。同中国共产党被公认为全国各族人民的领导核心一样,毛泽东同志被公认为中国共产党和中国各族人民的伟大领袖,在党和人民集体奋斗中产生的毛泽东思想被公认为党的指导思想,这是中华人民共和国建国以前二十八年历史发展的必然结果。(《关于建国以来党的若干历史问题的决议》)

材料四:

新中国建立的时间不长,我们取得的成就只是初步的。由于我们党领导社会主义事业的经验不多,党的领导对形势的分析和对国情的认识有主观主义的偏差,“文化大革命”前就有过把阶级斗争扩大化和在经济建设上急躁冒进的错误。(《关于建国以来党的若干历史问题的决议》)

任务:

1. 材料四中“‘文化大革命’前就有……在经济建设上急躁冒进的错误”,请结合材料一予以分析。

2. 结合材料二,推断延安整风运动中可能会出现哪些过激情况。

3. 联系毛泽东作品专题学习的内容,请写一篇文章,阐述你对毛泽东的总体认知和评价,不少于800字。

任务说明:任务1,引导学生以辩证的态度来认识和分析历史文献,结合具体的历史语境客观看待历史文献的特殊作用。任务2,引导学生研读材料,联系历史背景,推断一些重要的文件在执行和实施过程中可能产生的偏差,从而思考如何用更周全和严密的方式加以调整改进,这是对历史应有的审慎态度。任务3,这是一个综合性的任务,也是本阶段总结性的任务,它建立在对初高中毛泽东作品整体把握的基础上,也建立在对毛泽东文学、军事、政治、思想等卓越贡献整体理解的基础上,还建立在我们党对毛泽东有了全面客观准确评价的基础上。这一任务将有利于学生廓清和矫正先前笼统模糊的认识,也有利于学生对毛泽东认知理解的强化和深入,当然更有利于全面提升学生的语文核心素养。②

参考文献:

[1] 郑国民,李煜晖.高中语文专题教学实践研究探析[J].

教育学报,2017,13(5):46-51.

[2][3] 中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020:8-9,42.

[4] 王岱.“走近鲁迅”专题研究课[J].语文教学通讯,2022(4A):31-37.

[5] 王岱.“走近陶渊明”专题教学案例[J].语文学习,2021(1):35-39.

[6] 陈静.微专题:高中语文学习任务群教学的新路径[J].语文世界(中学生之窗),2022(9):66-67.

[7] 戴震.孟子字义疏证[M].北京:中华书局,1982:1.

公益广告

郑可莱《思辨性写作30课》推介



作者:郑可莱

ISBN: 978-7-308-19944-5

出版社:浙江大学出版社

版次:2023年10月第2版

定价:39.8元

本书是郑可莱老师集多年教学经验所撰写的一部写作教学指导书,内容主要是高考作文的写作方法和技能,所面向的读者主要是高中学生、中学语文教师。

本书紧跟最新课标要求,探究高考作文命题趋向,针对学生写作所面对的真实盲点、难点与痛点加以精准叩击,化大为小,化繁为简,见招拆招,提供科学性、系统性、针对性的指导。将相关写作知识分解为一系列的具体目标的“点”,从审题、论证方法、篇章结构等方面进行细节式放大,给予学生有针对性的“策略支架”的帮助。

本书共有五章,分别是《议论文写作的“思辨”》《最基本的论证方法》《篇章结构的锻造》《不同类型命题的写作》《下水文示范》。每一章六课左右,三十节课就遣词造句、拟题、立意、选材、结构谋篇布局 and 各类题型进行了全息式的铺演和剖析,并提供了一系列具体化、知识化、可操作化的“策略支架”,让学生利用支架进行“模仿”“实践”“内化”,作用于学生思维过程和思维方法,引领学生循着切实有效的训练路径提高思辨写作能力。